



VEGETAUX DE PEPINIERE : TENDANCES 2016-2018

Février 2016



CONTEXTE

Le secteur horticulture ornementale est le secteur agricole qui regroupe le plus de produits différents : fleurs et feuillages coupés, plantes en pots et à massif, pépinières et bulbes à fleurs. Ce secteur représente 15 % de la main d'œuvre permanente agricole (FAM, 2012). D'autre part, la gamme des produits commercialisés est complexe et diversifiée, et regroupe plusieurs familles de produits.

Le secteur horticole représente un marché en développement avec une balance commerciale très déficitaire. Paradoxalement, le déficit horticole ne cesse de s'accroître alors que les conditions agronomiques et techniques françaises sont favorables à une production de qualité.

Les perspectives de développement économique sont donc importantes à condition pour les entreprises d'être compétitives, de diversifier et différencier leurs productions, de créer de l'innovation végétale.

Pour ce qui concerne la demande et la consommation, si les critères fonctionnels demeurent prépondérants, les aspects immatériels sont incontestablement en train de gagner du terrain dans la hiérarchie des critères de choix des produits (Moati *et al.*, 2000). **Les produits doivent à la fois rassurer le consommateur et lui apporter un plus, que ce soit en matière d'esthétique ou de performance.**

Toutefois, à travers ces tendances de fond, deux remarques s'imposent :

- Les changements d'immatériel de consommation s'opèrent de plus en plus rapidement et le consommateur devient de moins en moins prévisible pour un offreur ;
- Ce sont ces changements mêmes que les acteurs économiques doivent prendre en compte pour proposer une demande adaptée aux nouveaux besoins.

En horticulture ornementale, comme pour d'autres secteurs, **il est aujourd'hui nécessaire d'analyser les besoins et de prévoir des offres adaptées aux besoins des consommateurs. Les études de marchés sur les types de produits consommés répondent à ces besoins.** L'identification des tendances esthétiques attendues peut être réalisée en étudiant les tendances du marché ou en analysant les environnements socio-économiques des consommateurs. **Val'hor a choisi de s'intéresser à l'étude des tendances du marché pour identifier les attentes en matière de produits végétaux.**

FranceAgriMer, 2012. La filière horticole, données 2011, Ed. 2012.

MOATI Ph., LOIRE St., MAINCENT E., DE CREVOISIER L., COURJAULT J.-C. et POUQUET L., 2000. Les grandes tendances prospectives de la consommation, CREDOC, 439 p.

OBJECTIFS

Le projet « Végétaux de pépinière : tendances 2016-2018 » vise à développer des gammes de plantes en pots, de fleurs et feuillages coupées et de ligneux d'extérieur, mieux adaptées aux attentes des consommateurs par une démarche d'identification de végétaux en lien avec les tendances du marché et avec une validation par la distribution, étroitement associée au projet pour assurer une « démarche filière ».

Pour faire face à la concurrence des produits proposés par des pays européens et tiers, cette démarche d'évaluation de la demande des consommateurs et l'association du commerce et de la distribution permet de :

1. repositionnement des produits français face à la concurrence (pas uniquement que sur des différences de prix)
2. proposer des produits mieux adaptés aux demandes des consommateurs
3. regagner des parts de marché

Le projet doit annuellement identifier des gammes en accords avec les attentes du marché en termes de tendances. La méthodologie a été appliquée pour la première année **aux végétaux ligneux de pépinière**, dont les besoins pour balcons, terrasses et jardins sont assez forts.

Elle a pour objectif d'être étendue les prochaines années aux autres segments des marchés horticoles (plantes en pots, fleurs coupées...). De même, les documents pédagogiques édités à l'issus de ce programme devront pouvoir évoluer dans le temps ou être revus régulièrement pour tenir compte de l'évolution des tendances, ou des attentes des consommateurs.

METHODOLOGIE

Phase 1

La première phase du projet a consisté en l'établissement **d'une liste de plantes "techniques" et d'une liste de plantes tendances, puis à croiser ces deux listes. Cette étape permet d'identifier les végétaux attendus par les consommateurs et connus des professionnels, donc faciles de mise en production.**

Pour la constitution de la première liste technique, **la sélection des plantes a été faite selon des critères de "facilité de culture"**. Cette tâche pilotée par ASTREDHOR, a associé les stations d'expérimentation de l'Institut et réalisée par des experts, selon des critères de qualités intrinsèques reconnues (moins consommatrices d'eau et d'énergies notamment, facilité de culture), que l'on peut produire en France de manière compétitive. Ainsi, **221 taxons ont été identifiés d'intérêt** pour les professionnels. Certains ont été définis jusqu'à la variété, d'autres seulement jusqu'à l'espèce, les critères de valeur n'étant pas différents à l'échelle plus fine.

Pour la seconde liste, **un inventaire des nouveautés internationales a été réalisé** et a permis de recenser à la fois les **plantes phares** qui sont mises ou remises en avant cette année, mais aussi **les nouveautés venant des professionnels de la filière horticole**. La constitution de cette liste a été faite à partir de la photothèque de CHLOROSPHERE sur les différentes plantes rencontrées lors des évènements (Floralies, Courson, Salon du végétal), des questionnaires de CHLOROSPHERE réalisés aux Floralies et à Courson. Ces derniers permettent de recueillir l'éclairage des producteurs à propos de l'évolution des consommateurs sur marché.

Des recherches spécifiques ont également été réalisées pour identifier les plantes présentes dans les catalogues des acteurs majeurs de la filière. Il s'agit de sélectionner les plantes les plus importantes qui répondent aux objectifs de l'étude (Bruns, Landgard, Minier, Kerisnel, Desmartis, Laurentaises...). La liste de plantes fait état de la description de chaque taxon (port, entretien, implantation, période d'intérêt...) en se servant des informations de l'obteneur, du sélectionneur, d'un expert botanique de CHLOROSPHERE. La liste a été complétée avec des ouvrages botaniques, des sites qualifiés (exemple : Tela botanica). **Une base de données de 632 plantes a été constituée** sous forme de tableur présentant les différentes plantes avec leurs noms complets, leurs photos puis leurs descriptions.

Les deux listes ont été réunies puis épurées. Les taxons considérés comme « appartenant au secteur de la pépinière » dans certains catalogues de professionnels (comme certaines graminées ou fougères ou encore certains ligneux d'intérieur) ne doivent pas être prise en compte dans cette première tranche d'analyse uniquement dédiée aux arbres, arbustes et plus généralement : plantes ligneuses ornementales d'extérieur. La réduction du nombre de taxon dans la fusion des deux listes s'explique donc par cette épuration, et par la mise en commun des deux bases qui comportaient des références communes pour les taxons les plus usuels. **431 plantes référencées ont ainsi été référencées.**

Des critères de notation ont ensuite été affectés à chaque taxon, en s'appuyant sur les cahiers de tendances des années précédentes puis de l'année en cours, les critères des bases internationales (via Floradania, IPM, Chelsea Flower Show, Courson, Flora Hollande, Flormart, Iberflora, Flower Trials, Glee, ainsi que des experts botaniques associés à CHLOROSPHERE...). Les végétaux ont été triés puis classés par différents critères (botanique, technique, esthétique...). Des recherches complémentaires sur les plantes de la base de données d'ASTREDHOR ont été réalisées pour finaliser la base unifiée.

Phase 2

Ensuite, le bureau d'étude Chlorosphère a réalisé **une sélection de plantes qui correspondent aux tendances identifiées pour les années à venir, selon une méthode d'analyse des tendances exclusive, et qui repose sur une veille et analyse des univers autres qu'horticoles** (étude et analyse des styles actuels) :

- Etude de 35 magazines, analyse de sites web et blogs, analyse de la documentation des secteurs de la mode, de l'habitat, de la décoration, du jardin, de l'art et des secteurs influents
- Analyse des reportages média : 30 études web / semaine, 5 reportages / semaine de presse audiovisuelle et presse écrite.
- Récolte et interprétation de données objectives : sollicitation d'un panel de 200 consommateurs, analyse web, sélection dans un fond de 100 études officielles provenant de tous les secteurs influents
- Salons : sollicitation d'un fond documentaire et de compte rendu des 50 salons réalisés chaque année : Salon du végétal, SPOGA-GAFA, Maison & Objet, Jardins jardin, l'Art du jardin, Chelsea flower show....
- Réseaux sociaux : analyse des 2 777 abonnements sur les réseaux sociaux Facebook, Twitter, Pinterest, Viadeo...
- Presse spécialisée : 20 titres analysés / mois : Lien horticole, jardinerie, Matériel & paysage, LSA...
- Revue de presse interne.
- Etude des nouveautés horticoles et jardin (CHLOROSPHERE) - 2005-2013
- Base de données interne
- Etudes Promojardin - 2009-2013

- Etude Xerfi 2012
- Cahiers de tendances CHLOROSPHERE 2010-2015

Ventilation par tendance :

Cette veille et l'analyse des informations permettent **d'obtenir des indications fiables sur les tendances** et de classer chacune des plantes par tendance, selon une analyse stylistique. Pour chaque variété, les attributs stylistiques de la variété ont été comparés aux descripteurs stylistiques des trois principales macro-tendances identifiées par CHLOROSPHERE comme porteuses sur le marché.

Trois macro-tendances phares ont été retenues pour les raisons suivantes :

- capacité de la tendance à durer dans le temps
- transversalité de la tendance sur les principaux types de végétaux d'ornement
- historique de la tendance ancrée

Pour des raisons de simplicité, **ces trois macro-tendances sont baptisées avec des termes génériques pédagogiques simples**. C'est un premier niveau d'information qu'il faut bien évidemment compléter par le corps des tendances en fonction des saisons. Ces trois macro-tendances sont :

- 1. NATURE : végétaux à l'apparence très naturelle, primitive, sauvage, originelle**
- 2. ROMANTIQUE : végétaux de charme, doux, féminin**
- 3. GRAPHIQUE : végétaux au look graphique, moderne, dessiné**

Lorsqu'une variété présentait des attributs stylistiques principaux, elle était rattachée à la tendance qui lui correspondait le plus. Il peut donc y avoir plusieurs variétés d'une même espèce dans une même tendance si leurs attributs stylistiques sont proches vis à vis de la tendance, ou alors réparties dans différentes tendances lorsque la variabilité stylistique implique des perceptions trop différentes de l'espèce en fonction de la variété.

Ensuite, **la sélection a été présentée par Chlorosphère aux acteurs aval, distribution et commerce, pour validation** (descripteur 'Note référencement').. Pour cela, un panel d'experts de la distribution et du commerce a été défini, afin de s'assurer

de disposer d'un panel représentatif et expert de la distribution végétale, en s'appuyant sur les données quanti sur les ventes des différents acteurs de la filière via FranceAgriMer, UNEP, Promojardin, Salon du végétal, études TNS... **Onze interlocuteurs ont été identifiés dans la grande distribution, la distribution spécialisée, les fleuristes, la production en vente directe, les foires et marchés, les coopératives, la distribution par correspondance et magasins de bricolage :**

- Étude qualitative auprès des principaux distributeurs :
 - Confirmation du référentiel par les acheteurs dédiés au végétal (GSA, GSB, LISA, GSS, BOUTIQUES, DECORATEURS) : étude téléphonique qualitative des professionnels de la distribution. Quota sur les pourcentages de ventes en valeurs. Sollicitation de toutes les enseignes et franchises.
 - En parallèle : consultation de la FMNJ
- Identification des attentes en matière de nouveautés de la part des familles commerciales, les attentes de la part des distributeurs en termes de collections, de styles et de typologies de variétés horticoles et de pépinières

Ventilation par pertinence :

Pour chaque variété, descripteurs marchés, stylistiques, techniques et consommation ont été pris en compte pour hiérarchiser les variétés entre-elles. Les descripteurs ont été notés ainsi :

- Attrait tendances : 1 si la variété a déjà été valorisée (presse, salon, média, autres secteurs d'activité, etc.) en lien avec une des macro-tendances citée / 0 sinon (sachant que par défaut elle est tout de même rattachée à l'une des 3 macro-tendances qui représentent ensemble un transversalité du marché)
- Note référencement : 1 si la variété a été citée par le panel distribution comme une variété référencée ou à référencer / 0 sinon
- Note entretien : 1 si la variété nécessite peu d'entretien par le consommateur / 0 sinon
- Originalité : 1 si la plante représente pour le consommateur une originalité (forme, usage, fonction, style, etc.) / 0 sinon
- Attribut sensoriel : 1 si la plante présente une caractéristique odorante OU un toucher particulier OU un goût particulier OU une floraison particulière OU une écorce particulière OU un feuillage particulier / 0 sinon Les notions de périodes d'intérêt, d'usage consommateur, de variabilité de l'espèce et d'appartenance au 20/80 du marché ont également été prises en compte.

LISTES CAPITALISEES PAR GROUPE DE PERTINENCE POUR CHAQUE TENDANCE

Les variétés indiquées ressortent de l'analyse car elles présentent soit une caractéristique différenciant sur les critères de l'étude, soit car elles ont été citées sur au moins trois supports différents comme étant une variété d'intérêt.

TOP 1 = Variétés compilant le plus de consensus selon les critères établis. Variétés graphiques et séduisantes qui peuvent offrir des marges intéressantes si elles sont convenablement présentées au public. Groupe présentant un important potentiel de séduction qu'il faut expliquer et accompagner pour une mise en marché. Groupe présentant le plus d'attrait pour les nouveaux consommateurs.

TOP 2 = Variétés populaires qui se vendent en bonnes quantités et qui offrent un potentiel d'originalité, de séduction et de renouvellement suffisant pour permettre un maintien stable sur le marché. Ce groupe constitue une réserve de produits classiques mais à potentiel de modernisation convenable pour une mise en marché durable.

TOP 3 = Variétés connues et reconnues sur lesquelles il y a eu beaucoup de communication et de mise en production. Ce premier groupe du top 3 constitue les produits valeurs sûres du référentiel.

TOP 4 = Variétés originales et/ou rares et/ou trop communes, donc des variétés qui n'ont pas encore ou plus l'intérêt du consommateur. Ce groupe constitue le réservoir dans lequel il faudra piocher des variétés intéressantes à faire remonter dans le top 3 ou à sortir de la gamme au cas-par-cas.

TOP 5 = Taxons jugés trop techniques, trop coûteux (production et/ou vente) ou trop fragiles pour être considérées comme des produits de consommation courante sur le marché commun.

TENDANCE 'NATURE'



Crédit photo : DR CHLOROSPHERE et contributeurs -2015

TENDANCE 'NATURE'

TOP 1

Erica x darleyensis 'Lena'
Phormium tenax 'Variegatum'
Cordyline karo kiri
Cordyline australis 'Red Star'
Miscanthus sinensis 'Silberfeder'
Euphorbia stenoclada
Eucalyptus gunii 'Rengun'
Cornus sanguinea 'Midwinter Fire'
Choisya x dewitteana 'White Dazzler'
Choisya ternata 'Sundance'
Choisya ternata 'Aztec Pearl'
Choisya ternata Aztec Gold 'Hilgold'
Actinidia chinensis 'Solo'
Miscanthus sinensis 'Gold Bar'
Elaeagnus-X-ebbingei-Gilt-Edge
Betula albosinensis 'fascination'
Cornus sericea 'Flaviramea'
Cotinus coggygria 'Young Lady'
Elaeagnus x ebbingei 'Viveleg'
Euphorbia x martinii 'Ascot Rainbow'
Hydrangea anomala ssp *Petiolaris*
'Silver Lining'
Hypericum x inodorum 'Magical'
Lonicera japonica 'Hall's Prolific'
Lonicera japonica 'Sinensis'
Rosa 'Lady of Shalott'
Rosa sericea ssp *omeiensis* f
pteracantha 'Chrysocarpa'

TOP 2

Erica australis 'Trisha'
Photinia x fraseri 'Nana'
Photinia x fraseri 'Pink Marble'
Photinia x fraseri 'Red Robin'
Acer palmatum 'Sister Ghost'
Euonymus alatus compactus
Euonymus fortunei 'Dan's Delight'

Hydrangea paniculata 'Tardiva'
Hydrangea serrata 'Kujusan'
Hypericum hookerianum 'Hidcote'
Lantana camara 'Lucky Red Flame'
Potentilla fruticosa 'Goldfinger'
Ribes aureum 'Vierbeere Fairberry
Orangesse'
Salix udensis 'Golden Sunshine'
Solanum jasminoides
Solanum rantonnetii

TOP 3

Cytisus scoparius 'Red Wings'
Daphniphyllum macropodum
Disporum longistylum 'Green Giant'
Escallonia laevis 'Gold Ellen'
Escallonia laevis 'Red dream'
Fargesia nitida 'Black Pearl'
Fargesia nitida 'Volcano'
Hibiscus moscheutos 'Planet Griotte
Tangri'
Hydrangea anomala 'Winter Surprise'
Itea virginica
Malus 'Comtesse de Paris'
Potentilla fruticosa 'Hopley's Orange'
Rhamnus frangula 'Asplenifolia'
Ribes nigrum x ribes divaricatum
Salix rosmarinifolia
Stachyurus salicifolius
Trachycarpus 'Prince George'
Trachycarpus 'Priniceps'
Berberis thunbergii 'Faisceau Doré'
Olea europaea
Berberis thunbergii 'Maria'
Protea cynaroides 'White King'
Protea cynaroides 'Pink King'
Kalanchoe intersp. 'Marisa'

Kalanchoe intersp. 'Blossom Pink
Meadow'
Kalanchoe intersp. 'Amazing Pink
Meadow'
Ilex crenata
Bougainvillea Hybrida *Sunvillea*
Purple 'Koiro'
Berberis thunbergii 'Fireball'
Yucca filamentosa
Yucca desmetiana
Physocarpus opulifolius 'Diabolo'
Physocarpus opulifolius 'Dart's Gold'
Phyllostachys aureosulcata
Hedera helix 'Dyinni'
Euphorbia characias wulfenii
Elaeagnus x ebbingei
Tetrapanax papyrifera 'Rex'
Dieffenbachia 'Summer Style'
Physocarpus opulifolius 'Little Devil'
Miscanthus sinensis
Grevillea rosmarinifolia
Choisya ternata
Chamaerops excelsa
Muhlenbergia dumosa
Dioscorea elephantipes
Aesculus pavia 'Koehnei'
Andromeda polifolia 'Blue lagoon'
Betula utilis 'Edinburgh'
Betula utilis 'Jacquemontii'
Betula utilis TBB
Chimonanthus praecox
Delosperma 'Perfect Orange'
Drimys lanceolata
Fagus sylvatica 'Roseomarginata'
Ficus carica 'Abicou'
Ficus carica
Helichrysum italicum 'Dwarf'
Hydrangea aspera 'Hot Chocolate'
Phillyrea angustifolia

Plectranthus argentatus 'Silver
Shield'
Prunus incisa 'Frilly Frock'
Sorbus aucuparia
Sorbus domestica
Sorbus folgneri 'Emiel'
Viburnum x burkwoodii

TOP 4

Bignonia capreolata
Juniperus squamata 'Blue Star'
Juniperus squamata 'Blue Carpet'
Crassula ovata
Aralia elata
Spiraea x vanhouttei
Musa basjoo
Grevillea juniperina
Fatsia japonica
Eucalyptus gunnii
Muehlenbeckia maori
Juncus effusus spiralis
Davidia involuocrata
Elaeagnus angustifolia 'Quicksilver'
Arundo donax
Arbustus unedo 'Compacta'
Arbustus unedo
Abelia x grandiflora 'Hopleys'
Aronia melanocarpa 'Professor Ed'
Brachychiton bidwillii
Buddleia glomerata
Caryopteris x clandonensis 'Summer
Sorbet'
Cassia corymbosa
Coprosma repens x 'Pacific Sunset'
Corokia cotoneaster
Delosperma 'Ruby'
Dianella revoluta 'Coolvista'

Fargesia murielae 'Jumbo'
Fargesia nitida 'Great Wall'
Fargesia robusta 'Pingwu'
Fargesia robusta 'Wolong'
Fargesia rufa
Fothergilla major
Fraxinus pennsylvanica 'Summit'
Gaultheria procumbens
Genista tinctoria 'Porlock'
Leptospermum petersonii
Leucospermum cuneiforme
Ligustrum ibota 'Musli'
Metrosideros excelsa
Nothofagus antarctica
Ribes grossularia
Sollya heterophylla
Symphoricarpos x doorenbosii 'White
Hedge'
Vaccinium corymbosum 'Hortblue
Petite'

TOP 5

Dicksonia antarctica
Argyrocystis battandieri
Caesalpinia gilliesii
Chaenomeles x superba
Chaenomeles x superba 'Kinshiden'
Chaenomeles x superba
Cortaderia selloana 'Splendid Star'
Fargesia jiuzaigou
Fargesia nitida 'Red Panda'
Melianthus major
Philadelphus coronarius
Protea Cynaroides

TENDANCE 'ROMANTIQUE'



Crédit photo : DR CHLOROSPHERE et contributeurs -2015

TENDANCE 'ROMANTIQUE'

TOP 1

Robinia pseudoacacia 'Twity Baby'
Trachelospermum asiaticum
'Summer Sunset'
Banksia prionotes
Lagerstroemia indica 'Dynamite'
Buddleia davidii 'White Ball'
Clematis texensis 'Princess Kate'
Zoprika
Hydrangea paniculata 'Sundae
Fraise'
Acer palmatum 'Seiryu'
Cistus x argenteus 'Silver Pink'
Cistus x corbariensis
Cornus florida 'Cherokee Chief'
Cornus florida 'Cherokee Daybreak'
Cornus florida 'Daybreak'
Hydrangea macrophylla
'Freudenstein'
Leptospermum scoparium 'Coral
Candy'
Leptospermum scoparium 'Winter
Cheer'
Pieris japonica 'Pink Passion'
Rhododendron 'Firelight'
Rhododendron Mrs TH 'Lowinsky'
Rosa 'Belle Espinouse'
Rosa 'Blonde Beauty'
Rosa 'Boscobel'
Rosa 'Fanny Ardant'
Rosa 'Henri Salvador'
Rosa 'Michel Drucker'
Rosa 'Pascal Sevran'
Rosa 'The Lady Gardener'
Rosmarinus officinalis 'Pointe Du
Raz'
Rubus spectabilis 'Flore Pleno'

TOP 2

Acer pseudoplatanus
'Brillantissimum'
Buddleia davidii 'Silver Lilac'
Buddleia davidii 'Black knight'
Buddleia davidii 'Nanho Purple'
Buddleia davidii 'Pink Delight'
Clematis edda 'Evipo074'
Clematis estrella
Clematis 'Hoshi no Flamenco'
Clematis 'Innocent Blush'
Clematis 'Jeanne's Pink'
Clematis 'Maria Sklodowska Curie'
Clematis sally 'Evipo077'
Clematis spp
Clematis 'Viva Polonia'
Hydrangea paniculata 'Vanille Fraise'
Wisteria sinensis 'Black Dragon'
Camellia japonica 'Ay ay ay '
Camellia sasanqua
Cistus x purpureus
Hibiscus syriacus 'Blue Chiffon'
Hydrangea macrophylla 'Black
Diamonds'
Hydrangea macrophylla 'Baroque
Angel'
Hydrangea macrophylla 'Frisbee'
Hydrangea macrophylla 'Hor Tivoli
Blue'
Hydrangea macrophylla 'King
Georges VII'
Hydrangea macrophylla 'Madame
Plumecocq'
Hydrangea macrophylla 'Miss Saori'

Hydrangea macrophylla 'Spike'
Hydrangea macrophylla 'Wedding
Gown'
Hydrangea paniculata 'Phantom'
Hydrangea paniculata 'Sparkling'
Malus domestica 'Rosette'
Salix integra 'Hakuro nishiki'
Viburnum tinus 'Bristol Ruby'
Viburnum tinus 'Gwenllian'
Viburnum tinus 'Monet'

TOP 3

Daphne odora
Jasminum nudiflorum
Trachelospermum jasminoides
Betula pendula 'Magical Globale'
Corylus avellana 'Red Majestic'
Ginkgo biloba
Azalea japonica
Buddleia davidii 'Attraction'
Magnolia grandiflora 'Alta'
Magnolia stellata
Magnolia x soulangeana
Rosmarinus officinalis
Abelia x grandiflora 'Sunshine
Daydream'
Abelops
Camellia japonica 'Culry Lady'
Cistus x corbariensis 'Rospico'
Lavandula x chaytoraz 'richard Gray'
Lavandula x intermedia 'Heavenly
Angel'
Lavandula x intermedia 'Heavenly
Night'
Buddleia davidii 'Ellen's Blue'
Clematis Yukiokoshi

Lantana camara
Clematis candy 'Tra 415'
Lavatera thuringiaca 'magenta Magic'
Lilium 'Crazy Twin'
Amelanchier lamarckii
Azalea mollis 'Daviesii'
Cornus x rutgersensis 'Galaxy'
Deutzia gracilis 'Nikko'
Heptacodium jasminoides
Lonicera japonica 'Halliana'
Lonicera tatarica
Prunus cerasifera 'Crimson Pointe'
Ribes nigrum
Rosa 'Camille Pissarro'
Rosa 'Olivia Rose Austin'
Rosa 'Rose de Cornouaille'
Rosa 'Scentimental'
Rosa 'The Lady of the lake'
Rosa 'The Poet's Wife'
Styrax japonica
Syringa x josiflexa 'Bellicent'
Viburnum carlesii
Viburnum harryanum
Viburnum tinus 'Royal Baby'
Azalea mollis 'Berry Rose'
Cistus crispus
Euonymus phellomanus
Hydrangea macrophylla 'Love'
Hydrangea macrophylla 'Together'
Hydrangea paniculata
Poliomintha longiflora
Prunus serrulata
Rhododendron 'Gristede Neuheiten'
Rhododendron simsii 'Lady Violet'
Symphoricarpos x doorenbosii 'Magic
Berry'

Weigela x florida 'Black and White'

TOP 4

Daphne x transatlantica 'Eternal
Fragrance'
Hydrangea macrophylla
Lavandula angustifolia 'Hidcote'
Lavandula stoechas 'Bella Lavender'
Syringa vulgaris
Wisteria sinensis 'Caroline'
Acer campestre 'Carnival'
Camellia japonica 'Spring Festival'
Magnolia x 'Goldstar'
Rhododendron yakushimanum
'Golden Torch'
Fraxinus americana 'Autumn Purple'
Ilex verticillata
Kalmia angustifolia
Leptospermum scoparium
Malvastrum lateritium
Prostanthera cuneata
Prostanthera ovalifolia
Prostanthera rotundifolia
Stewartia pseudocamellia
Vitex agnus castus

TOP 5

Franklinia alatamaha
Kalmia latifolia
Paeonia suffruticosa
Zenobia pulverulenta 'Blue Sky
Berry'

TENDANCE 'GRAPHIQUE'



Crédit photo : DR CHLOROSPHERE et contributeurs -2015

TENDANCE 'GRAPHIQUE'

Top 1

Nandina domestica 'Gulf Stream'
Agave montana
Agave ovatifolia
Agave victoriae reginae
Cornus kousa chinensis 'Great star'
Cornus kousa 'delicatessen'
Cornus kousa 'laura'
Cornus kousa 'Wieting Select'
Hedera helix 'Erecta'
Mahoia eurybracteata 'Sweet Winter'
Perovskia atriplicifolia 'Little Spire'
Sambucus nigra 'Black Beauty'
Abies nordmanniana 'Aurea'
Abies nordmanniana 'Munsterland'
Abies nordmanniana 'Robusta'
Callistemon masotti 'Mini Red'
Callistemon viminalis 'Hot Pink'
Canna x generalis 'Canna Bronze Scarlet'
Ceanothus 'Italian Skies'
Ceanothus thyrsiflorus 'Skylark'
Ceanothus thyrsiflorus 'Repens'
Cornus controversa
Cupressus sempervirens 'stricta'

Euphorbia pulcherrima Willd Ex 'Klotzsch Princetta'
Hydrangea macrophylla 'Zorro'
Nandina domestica 'Obsessed Seika'
Nandina domestica 'Plum passion'
Rosa 'Blue girl'
Rosa floribunda 'Pacific Dream'

Top 2

Hydrangea macrophylla 'Black Diamonds'
Hydrangea macrophylla 'Dark Angel'
Acer palmatum 'Orange Dream'
Acer palmatum 'Senkaki'
Halimicistus wintonensis 'Merrist Wood Cream'
Hibiscus acetosella 'Red Shield'
Hydrangea aspera 'Villosa'
Lavatera 'Renlav'
Lonicera nitida 'Maigrun'

Top 3

Cornus kousa 'Beni Fuji'

Hebe odora 'Prostata'
Pittosporum tobira
Sambucus racemosa 'Sutherland Gold'
Aloe striata
Cercidiphyllum japonicum
Cornus kousa
Picea pungens 'Glauca Globosa'
Pinus mugo
Pinus mugo 'Mughus'
Pinus pinea
Pinus radiata
Sambucus nigra 'Black Lace'
Sarcococca ruscifolia
Cedrela sinensis 'Flamingo'
Cercis canadensis 'Forest Pansy'
Cercis canadensis 'Hearts of Gold'
Prunus laurocerasus 'Green Planet'
Prunus lusitanica
Prunus lusitanica 'Angustifolia'
Liquidambar styraciflua 'Worplesdon'
Buxus sempervirens 'Elegantissima'
Albizia julibrissin 'Ombrella'
Pieris Japonica 'Mountain Fire'
Pieris Japonica

Photinia x fraseri 'Carre Rouge'
Liquidambar styraciflua
Acer palmatum dissectum 'Filigree'
Acer palmatum dissectum 'Garnet'
Berzelia lanuginosa
Carpinus betulus
Caryopteris x clandonensis 'Heavenly blue'
Caryopteris x clandonensis 'Sterling Silver'
Lissilv
Euphorbia pulcherrima x Poinsettia 'Pearl'
Fagus sylvatica 'Mercedes'
Hydrangea serrata 'Blue Deckle'
Lonicera x brownii
Pernettya mucronata
Pittosporum tenuifolium 'Variegatum'
Quercus cerris 'Variegata'
Sorbus thibetica 'John Mitchell'
Viburnum tinus 'Tuscan Dream'
Embothrium coccineum
Escallonia 'Iveyi'
Hibanobambusa tranquillans
Leucothoe keiskei 'Burning Love'
Santolina chamaecyparissus

Top 4

Cupressocyparis leylandii
Buxus sempervirens 'Suffruticosa'
Quercus ilex
Polugonum aubertii
Phlomis fruticosa
Abies koreana 'Silberlocke'
Cornus kousa 'Venus'
Sarcococca hookeriana 'Digyna'
Osmanthus x burkwoodii
Cotinus coggyria 'Golden Spirit'
Sinocalycanthus x raulstonii 'Hartlage Wine'
Buddleia globosa
Callistemon acuminatus
Cercidiphyllum japonicum 'Rotfuchs'
Forsythia x intermedia 'Mikador'
Griselinia littoralis
Pseudolarix amabilis
Sasa veitchii

Top 5

Ilex x koehneana

A propos de VAL'HOR

Val'hor est l'Interprofession de la filière de l'horticulture d'ornement. Elle rassemble les organisations professionnelles du secteur de la production et du commerce horticole et des pépinières, ainsi que du paysage et du jardin.

Ses missions sont les suivantes : développer la consommation de produits et de services par la communication et la promotion collective, réaliser des programmes d'expérimentation en matière d'innovation technique, favoriser le recrutement dans la filière par la valorisation des métiers et des savoir-faire, élaborer et mettre en œuvre des règles et disciplines de qualité et de certification, développer la connaissance du marché et de la filière par la réalisation et la diffusion d'études, optimiser les mécanismes du marché et la synergie entre les opérateurs.

Contact: Aline HAERINGER

aline.haeringer@valhor.fr

A propos de FranceAgriMer

FranceAgriMer, établissement national des produits de l'agriculture et de la mer, exerce ses missions pour le compte de l'État, en lien avec le ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation, de la Pêche, de la Ruralité et de l'Aménagement du territoire.

Ces missions consistent principalement à favoriser la concertation au sein des filières de l'agriculture et de la pêche, à assurer la connaissance et l'organisation des marchés, ainsi qu'à gérer des aides publiques nationales et communautaires.

Contact: Claudie BERNABE

claudie.bernabe@franceagrimer.fr

VAL'HOR

Interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage

www.valhor.fr

A propos d'ASTREDHOR

ASTREDHOR conçoit et met en œuvre des programmes de recherche et des expérimentations au service des professionnels de la filière horticole, de la fleuristerie et du paysage. L'Institut technique de l'horticulture développe des techniques, outils et nouveaux produits capables d'améliorer les performances techniques, économiques et environnementales des entreprises horticoles, des pépiniéristes et des paysagistes. L'Institut s'appuie en région sur six unités de bassin composées de 10 stations d'expérimentation qui portent le projet de l'Institut et le déclinent au sein de leurs territoires. Un programme national et des essais de recherche régionaux sont conduits de manière coordonnée au sein de l'Institut. ASTREDHOR regroupe 70 ingénieurs, docteurs, doctorants et techniciens, et près de 1 300 adhérents. www.astredhor.fr

Contact: Fabien ROBERT, Directeur scientifique et technique

fabien.robert@astredhor.fr

A propos de CHLOROSPHERE

Chlorosphère est le premier cabinet de tendances entièrement dédié au jardin, au végétal et au paysage. Il identifie et analyse les grandes tendances de ces secteurs jusqu'à 3 ans en anticipation. Chlorosphère travaille avec la majorité des marques du monde du jardin et décrypte les couleurs, matières, produits et aménagements qui seront dans l'air du temps pour proposer des jardins toujours plus séduisants. Son métier repose sur une observation constante de la consommation et des influences de la société, sur une analyse scientifique de ces données et sur une confrontation permanente entre les dynamiques qui rythment les styles au jardin et dans les autres secteurs d'activités : déco, mode, automobile, cosmétiques, alimentaire... www.chlorosphere.fr

Contact: Manuel RUCAR, Tendanceur

manuel@chlorosphere.fr

VAL'HOR

Interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage

www.valhor.fr



VAL'HOR

Interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage
www.valhor.fr