

CHARTE GRAPHIQUE

Écolabel

« Pêche durable »

2021



Label officiel délivré par l'État

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

L'écolabel « Pêche Durable » est un label public exigeant, créé afin de répondre aux attentes du consommateur qui recherche des produits de la mer de qualité, et des garanties sur la préservation des écosystèmes marins, la protection de l'environnement et des conditions de travail justes et sûres.

Afin de répondre à toute l'étendue des enjeux du développement durable de la pêche et pour porter les valeurs d'une vision globale de la durabilité (prenant en compte les trois piliers environnemental, social et économique), un univers graphique accompagnant l'écolabel « Pêche Durable » a été créé.

Une marque forte est une marque qui parle d'une seule voix. Quelque soit le support, la charte graphique est une guide et un outil permettant de maîtriser tous les signes identitaires, de les unifier autour d'une même vision afin d'assurer la cohérence de l'ensemble des produits de communication.

Tous ensemble, chacun à notre niveau, nous nous devons d'en respecter les principes afin d'imposer cette marque identitaire comme un indicateur fiable et reconnu de durabilité des produits de la mer.



La charte graphique présente les éléments de base définissant l'univers graphique de l'écolabel « Pêche Durable ». Elle est accompagnée :

- **d'un guide de communication** détaillant les applications pratiques illustrées avec des mises en situation de la ligne graphique ;
- **de gabarits prêts à l'emploi** pour les différents supports :
 - de communication print (*affiche, flyer, dépliant, plaquette A4, kakémono, stickers*) ;
 - digitaux (*vignettes et bannières pour le web & réseaux sociaux*) ;
 - PLV (*panonceaux, vitrauphanies, pic étals, flèches signalétiques, guirlandes, présentoirs imprimés*) ;
 - de bureautique (*gabarits de documents techniques, papeterie et masques de diaporamas power point*).

SOMMAIRE

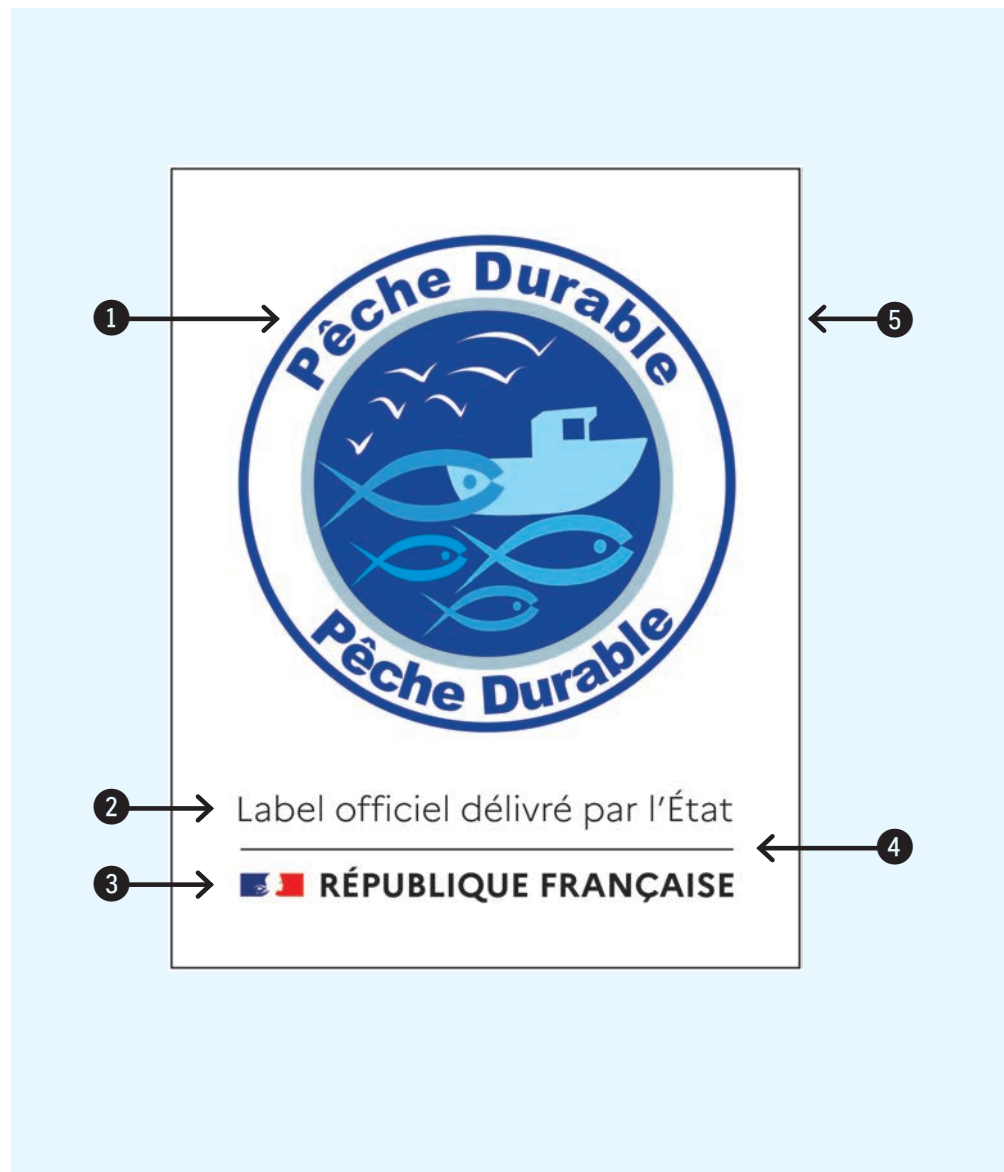
L'univers graphique s'appuie sur les codes graphiques suivants :

- | | |
|---|-------------|
| 1. Le bloc marque | p.3 |
| 2. Un nuancier
issu du monde de la mer, de la pêche et des étals de poissons | p.6 |
| 3. Les typographies
issues de la charte graphique de l'État | p.7 |
| 4. Quelques règles typographiques | p.9 |
| 5. Un signe graphique
L'ondulation : symbolisant le rythme, la vie, les vagues, les fonds marins et la fluidité | p.10 |
| 6. L'univers iconographique
avec une présélection de pictogrammes couvrant un large spectre de thématiques | p.11 |
| Quelques exemples de composition | p.13 |

Le bloc-marque de l'écolabel «Pêche durable» est toujours constitué des éléments suivants :

- ❶ le visuel
- ❷ la mention «**Label officiel délivré par l'État**»,
- ❸ l'intitulé officiel **République Française** précédé de **la Marianne**,
- ❹ le **filet noir** séparant les éléments ❷ et ❸
- ❺ le **bloc** composé d'un **fond blanc** et d'un **filet noir**, regroupant les éléments ❶, ❷, ❸ et ❹

Quel que soit le support et quel que soit le contexte de communication, le bloc-marque est une identification de marque à utiliser en l'état, il est invariable, les éléments le constituant ne peuvent être séparés ni altérés d'aucune manière et ses règles d'utilisation doivent être strictement respectées.





Version couleurs

À utiliser **obligatoirement** excepté si le support est traité en noir.



Version en niveaux de gris

à utiliser uniquement sur des documents traités en noir.

Tailles d'usage

Le bloc marque peut être agrandi ou réduit de façon homothétique (en conservant la proportionnalité des cotes, de l'épaisseur des filets et des attributs typographiques).

Taille minimale : 1/5 de la hauteur du support concerné.

Exemples de hauteur minimale du bloc-marque :

- pour une page de couverture d'un document en format A4 : 59,4mm
- pour un flyer A5 : 42mm
- pour une affiche A2 : 118,8mm

Mise en page

Le bloc-marque peut être apposé sur un fond blanc, un aplat de couleur ou une photo, sans contrainte d'emplacement dans la mise en page, qui, elle, doit respecter les principes du système graphique définis dans la charte graphique de l'État (cf pages 29 et suivantes de la charte graphique de l'État).



FICHIERS

Bloc marque en couleurs :

[LOGO LABEL ECOLABEL REP FR COUL.eps](#)
[LOGO LABEL ECOLABEL REP FR COUL.jpg](#)
[LOGO LABEL ECOLABEL REP FR COUL.png](#)

Bloc marque en noir et blanc :

[LOGO LABEL ECOLABEL REP FR COUL.eps](#)
[LOGO LABEL ECOLABEL REP FR COUL.jpg](#)
[LOGO LABEL ECOLABEL REP FR COUL.png](#)

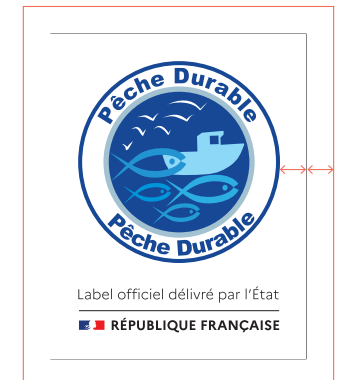
Le format .eps (ou Illustrator, vectoriel) est en CMJN. Il est adapté aux impressions en haute résolution (imprimerie) et permet une utilisation dans toutes les tailles (ex. panneaux).

Le format .jpg est en CMJN, sa définition est adapté à un usage bureautique (ex. Word et imprimante de bureau) ou reprographique en moyenne résolution.

Le format .png est en RVB, il est conçu pour le web.

Une zone de protection autour du bloc-marque doit être respectée, destinée à protéger sa visibilité et sa lisibilité.

Cette zone est égale ou supérieure à l'espace entre le cercle extérieur du visuel et le filet noir du bloc. Aucun élément textuel ne doit apparaître dans cette zone.



Le logotype ne peut être modifié ou déformé d'aucune manière.



Ne pas modifier les couleurs.



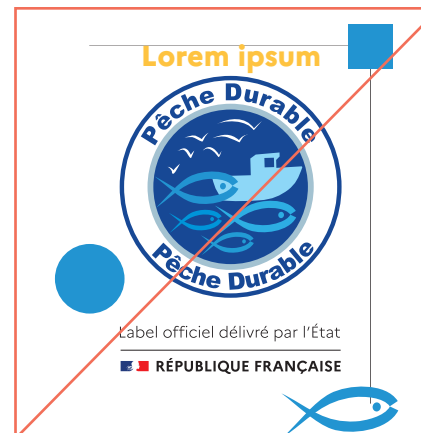
Ne pas modifier ou remplacer la typographie.



Ne pas déformer le bloc-marque.



Ne pas incliner le bloc-marque.



Ne pas ajouter d'éléments sur le bloc-marque.



Ne pas ajouter d'effets.
Ne pas modifier l'épaisseur des filets.

Les couleurs du nuancier ont été définies en harmonie avec le monde de la mer, de la pêche et des étals de poissons.

Les couleurs employées dans les compositions graphiques doivent obligatoirement être choisies parmi les teintes du nuancier suivant.

La couleur 02. est une couleur obligatoire.

À NOTER

Le tramage des couleurs (% de teinte) est autorisé.



FICHIERS

Illustrator (CMJN) : [ECOLABELnuancier2021.ai](#)

InDesign (CMJN) : [ECOLABELnuancier2021.indd](#)

OpenOffice (RVB) : [ECOLABELnuancier2021.soc](#)

01.		C50 M50 J50 N100 R0 V0 B0 #000000	Lorem ipsum dolor Lorem ipsum dolor Lorem ipsum dolor
02. Couleur obligatoire		C100 M84 J8 N0 R0 V63 B136 #003F88	Lorem ipsum dolor Lorem ipsum dolor Lorem ipsum dolor
03.		C75 M25 J0 N0 R380 V153 B209 #2699D1	Lorem ipsum dolor Lorem ipsum dolor Lorem ipsum dolor
04.		C40 M0 J0 N0 R161 V217 B243 #A1D9F3	Lorem ipsum dolor Lorem ipsum dolor Lorem ipsum dolor
05.		C90 M0 J95 N0 R02 V152 B61 #00983D	Lorem ipsum dolor Lorem ipsum dolor Lorem ipsum dolor
06.		C0/M70/J65/N0 R234 V107 B81 #EA6B51	Lorem ipsum dolor Lorem ipsum dolor Lorem ipsum dolor
07.		C0 M30 J100 N0 R249 V186 B0 #F9BA00	Lorem ipsum dolor Lorem ipsum dolor Lorem ipsum dolor
08.		C32 M30 J31 N0 R187 V175 B171 #BBAFAB	Lorem ipsum dolor Lorem ipsum dolor Lorem ipsum dolor

La typographie **Marianne®**, de la charte graphique de l'État (cf pages 40 et suivantes de la charte graphique de l'État), et déclinée en six niveaux de graisse, est la **typographie de référence à utiliser sur tous les supports de communication.**

THIN

A À Â Ã B C Ç D E È Ê Ë F G H I Î Ï J K L M N O Ô Ö Œ P Q R S T U Û Ü V W X Y Z
a à â ä b c ç d e è ê ë f g h i î ï j k l m n o ô ö œ p q r s t u û ü v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 € . , ; ; ... * ' ' " " ' " ! ? - < > « » () - — · @ \ / / | _ #

LIGHT

A À Â Ã B C Ç D E È Ê Ë F G H I Î Ï J K L M N O Ô Ö Œ P Q R S T U Û Ü V W X Y Z
a à â ä b c ç d e è ê ë f g h i î ï j k l m n o ô ö œ p q r s t u û ü v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 € . , ; ; ... * ' ' " " ' " ! ? - < > « » () - — · @ \ / / | _ #

REGULAR

A À Â Ã B C Ç D E È Ê Ë F G H I Î Ï J K L M N O Ô Ö Œ P Q R S T U Û Ü V W X Y Z
a à â ä b c ç d e è ê ë f g h i î ï j k l m n o ô ö œ p q r s t u û ü v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 € . , ; ; ... * ' ' " " ' " ! ? - < > « » () - — · @ \ / / | _ #

MEDIUM

A À Â Ã B C Ç D E È Ê Ë F G H I Î Ï J K L M N O Ô Ö Œ P Q R S T U Û Ü V W X Y Z
a à â ä b c ç d e è ê ë f g h i î ï j k l m n o ô ö œ p q r s t u û ü v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 € . , ; ; ... * ' ' " " ' " ! ? - < > « » () - — · @ \ / / | _ #

BOLD

A À Â Ã B C Ç D E È Ê Ë F G H I Î Ï J K L M N O Ô Ö Œ P Q R S T U Û Ü V W X Y Z
a à â ä b c ç d e è ê ë f g h i î ï j k l m n o ô ö œ p q r s t u û ü v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 € . , ; ; ... * ' ' " " ' " ! ? - < > « » () - — · @ \ / / | _ #

EXTRABOLD

A À Â Ã B C Ç D E È Ê Ë F G H I Î Ï J K L M N O Ô Ö Œ P Q R S T U Û Ü V W X Y Z
a à â ä b c ç d e è ê ë f g h i î ï j k l m n o ô ö œ p q r s t u û ü v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 € . , ; ; ... * ' ' " " ' " ! ? - < > « » () - — · @ \ / / | _ #



FICHIERS

Dossier Marianne.zip

La typographie Spectral®, de la charte graphique de l'État (cf page 44 de la charte graphique de l'État), peut être utilisée pour venir contraster avec la typographie principale mais **son usage doit se faire avec parcimonie, en se limitant à des compositions d'informations spécifiques, secondaires ou mineures.**

EXTRALIGHT
 AÀÄÄBCÇDEÈÊËËFGHIIÏJKLMNOÔÏ
 PQRSTUÛÜÛVWXYZ
 ààääbcçdeèèëëfghiiïjklmnoôöœpqrstuûüüvwxyz
 0123456789 €. , ; ; ... * ' ' ' ' ! ? - < > » () - - . @ \ / | _ #

EXTRALIGHT ITALIC
 AÀÄÄBCÇDEÈÊËËFGHIIÏJKLMNOÔÏ
 PQRSTUÛÜÛVWXYZ
 ààääbcçdeèèëëfghiiïjklmnoôöœpqrstuûüüvwxyz
 0123456789 €. , ; ; ... * ' ' ' ' ! ? - < > » () - - . @ \ / | _ #

LIGHT
 AÀÄÄBCÇDEÈÊËËFGHIIÏJKLMNOÔÏ
 PQRSTUÛÜÛVWXYZ
 ààääbcçdeèèëëfghiiïjklmnoôöœpqrstuûüüvwxyz
 0123456789 €. , ; ; ... * ' ' ' ' ! ? - < > » () - - . @ \ / | _ #

LIGHT ITALIC
 AÀÄÄBCÇDEÈÊËËFGHIIÏJKLMNOÔÏ
 PQRSTUÛÜÛVWXYZ
 ààääbcçdeèèëëfghiiïjklmnoôöœpqrstuûüüvwxyz
 0123456789 €. , ; ; ... * ' ' ' ' ! ? - < > » () - - . @ \ / | _ #

REGULAR
 AÀÄÄBCÇDEÈÊËËFGHIIÏJKLMNOÔÏ
 PQRSTUÛÜÛVWXYZ
 ààääbcçdeèèëëfghiiïjklmnoôöœpqrstuûüüvwxyz
 0123456789 €. , ; ; ... * ' ' ' ' ! ? - < > » () - - . @ \ / | _ #

ITALIC
 AÀÄÄBCÇDEÈÊËËFGHIIÏJKLMNOÔÏ
 PQRSTUÛÜÛVWXYZ
 ààääbcçdeèèëëfghiiïjklmnoôöœpqrstuûüüvwxyz
 0123456789 €. , ; ; ... * ' ' ' ' ! ? - < > » () - - . @ \ / | _ #

MEDIUM
 AÀÄÄBCÇDEÈÊËËFGHIIÏJKLMNOÔÏ
 PQRSTUÛÜÛVWXYZ
 ààääbcçdeèèëëfghiiïjklmnoôöœpqrstuûüüvwxyz
 0123456789 €. , ; ; ... * ' ' ' ' ! ? - < > » () - - . @ \ / | _ #

MEDIUM ITALIC
 AÀÄÄBCÇDEÈÊËËFGHIIÏJKLMNOÔÏ
 PQRSTUÛÜÛVWXYZ
 ààääbcçdeèèëëfghiiïjklmnoôöœpqrstuûüüvwxyz
 0123456789 €. , ; ; ... * ' ' ' ' ! ? - < > » () - - . @ \ / | _ #

SEMIBOLD
 AÀÄÄBCÇDEÈÊËËFGHIIÏJKLMNOÔÏ
 PQRSTUÛÜÛVWXYZ
 ààääbcçdeèèëëfghiiïjklmnoôöœpqrstuûüüvwxyz
 0123456789 €. , ; ; ... * ' ' ' ' ! ? - < > » () - - . @ \ / | _ #

SEMIBOLD ITALIC
 AÀÄÄBCÇDEÈÊËËFGHIIÏJKLMNOÔÏ
 PQRSTUÛÜÛVWXYZ
 ààääbcçdeèèëëfghiiïjklmnoôöœpqrstuûüüvwxyz
 0123456789 €. , ; ; ... * ' ' ' ' ! ? - < > » () - - . @ \ / | _ #

BOLD
 AÀÄÄBCÇDEÈÊËËFGHIIÏJKLMNOÔÏ
 PQRSTUÛÜÛVWXYZ
 ààääbcçdeèèëëfghiiïjklmnoôöœpqrstuûüüvwxyz
 0123456789 €. , ; ; ... * ' ' ' ' ! ? - < > » () - - . @ \ / | _ #

BOLD ITALIC
 AÀÄÄBCÇDEÈÊËËFGHIIÏJKLMNOÔÏ
 PQRSTUÛÜÛVWXYZ
 ààääbcçdeèèëëfghiiïjklmnoôöœpqrstuûüüvwxyz
 0123456789 €. , ; ; ... * ' ' ' ' ! ? - < > » () - - . @ \ / | _ #

EXTRABOLD
 AÀÄÄBCÇDEÈÊËËFGHIIÏJKLMNOÔÏ
 PQRSTUÛÜÛVWXYZ
 ààääbcçdeèèëëfghiiïjklmnoôöœpqrstuûüüvwxyz
 0123456789 €. , ; ; ... * ' ' ' ' ! ? - < > » () - - . @ \ / | _ #

EXTRABOLD ITALIC
 AÀÄÄBCÇDEÈÊËËFGHIIÏJKLMNOÔÏ
 PQRSTUÛÜÛVWXYZ
 ààääbcçdeèèëëfghiiïjklmnoôöœpqrstuûüüvwxyz
 0123456789 €. , ; ; ... * ' ' ' ' ! ? - < > » () - - . @ \ / | _ #

 **FICHIERS**
 Dossier Spectral.zip

Un texte correctement conçu respecte non seulement la langue française, il rend aussi les contenus plus lisibles et esthétiques.

Voici quelques principales règles typographiques françaises, formulées par l'Imprimerie nationale (*Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale – 26 août 2002*).

FONCTIONS

Traités comme un nom commun (minuscule) en règle générale (*le maire, le président, le ministre...*) mais :

- capitale initiale quand la fonction désigne une ou plusieurs personnes précises (*La Directrice générale de FranceAgriMer sera présente...*) ;
- minuscule quand la fonction est utilisé avec le nom de la personne (*Christine AVELIN, directrice générale de FranceAgriMer, sera présente...*).

ORGANISMES

Organisme d'État multiple : traité comme un nom commun (minuscule) : *les conseils régionaux, votre direction régionale de l'Agriculture...* mais :

- capitale initiale s'il est accompagné d'un terme qui l'individualise : *le ministère de l'Agriculture, le Conseil régional de Bretagne...*

Organisme d'État unique ou organisme international : traités comme des noms propres donc une capitale initiale au nom : *le Sénat, le Gouvernement français,*

le Conseil des ministres, l'Organisation maritime internationale...

- si un adjectif précède le nom, capitale initiale également à l'adjectif : *Haute Cour de justice* ;
- si un adjectif suit le nom, minuscule à l'adjectif : *l'Union européenne, l'Organisation mondiale du commerce...*

SIGLES ET ACRONYMES

- Un sigle que l'on épelle : en majuscules, sans points : *SNCF, CNC...*
- Un sigle qui se prononce : si plus de trois lettres, première lettre en majuscule. : *Unicef, Inra, Irstea...* mais si moins de trois lettres, tout en majuscules, sans points : *ONU...*

ABRÉVIATIONS

Madame / Mademoiselle / Monsieur
Mme / Mlle / M.
Milliard *md* / Million *M* / Kilo *k* / Gramme *g*

CHIFFRES

- À l'intérieur d'un texte, il est conseillé d'écrire le plus possible les chiffres en toutes lettres.
- Premier / Première / Deuxième / Second / Seconde : *1^{er}, 1^{re}, 2^e, 2nd, 2^{de}.*
- Les décimales sont séparées d'une virgule et non d'un point : *6,5.*

GUILLEMETS

En français, les guillemets sont les doubles chevrons « ... ».

ITALIQUE

- Les titres d'œuvres littéraires, d'articles scientifiques, de journaux, d'enseignes... (à noter que les actes administratifs ne se composent pas en italique).
- Les locutions, les citations, les mots étrangers (sauf ceux devenus d'usage courant) et latins.

LES CAPITALES APRÈS CERTAINS SIGNES DE PONCTUATION

- Pas de majuscule après deux points à l'intérieur d'une phrase ou après un point-virgule : *une vision prenant en compte trois piliers : environnemental, social et économique.*
- En revanche, on met une capitale initiale après les deux points lorsqu'on ouvre des guillemets : *Il se demanda : « Pourquoi agir ainsi ? ».*

ÉNUMÉRATION

Une énumération est introduite par un deux-points :
– se termine par un point-virgule ;
– sauf le dernier qui se termine par un point.
On ne les commence pas par une capitale initiale.

L'ondulation, symbolisant le rythme, la vie, les vagues, les fonds marins et la fluidité, est associée à l'univers graphique de l'écolabel « Pêche Durable ».

L'élément d'ondulation, que l'on doit retrouver à minima dans la zone d'expression du système graphique

(décrit à partir de la page 33 de la charte graphique de l'État), est composé de **deux courbes symétriques**.

Ce signe est un élément structurant de cet univers mais ne doit en aucun cas se substituer au bloc-marque de l'écolabel « Pêche Durable ».

L'élément est proposé en deux versions :
→ une version en bloc « plein » ;
→ une version « ligne ».

Il est modulable dans le respect de ses proportions : il peut être augmenté et réduit, utilisé dans toutes les teintes du nuancier, dans le cadre des règles décrites ci-après.

Version « bloc plein »



Élément composé de deux ondulations symétriques, qui vient en bords haut et/ou bas d'un bloc photo ou couleur.

NB. L'élément ne doit pas être déformé. Lors d'un changement d'échelle, la cote doit être adaptée de façon homothétique.

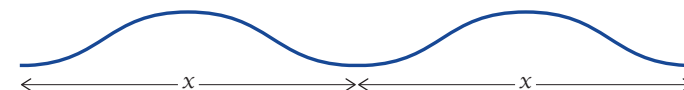


Illustration de l'élément placé en bord haut d'un bloc photo.



Illustration de l'élément placé en bord bas d'un bloc couleur.

Version « ligne »



Élément composé d'une ou plusieurs lignes à deux ondulations symétriques. Son épaisseur est variable mais la cote des deux ondulations doit être respectée.

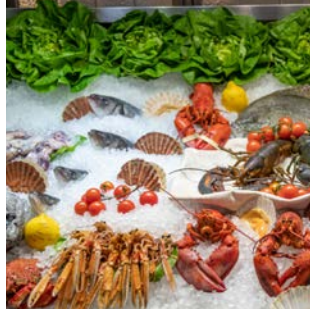
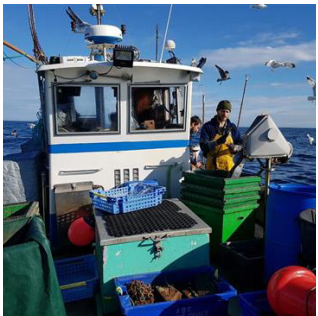


FICHIERS

[ECOLABEL-signé-blocphoto-haut.eps](#)
[ECOLABEL-signé-blocphoto-bas.eps](#)
[ECOLABEL-signé-bloccouleur-haut.eps](#)
[ECOLABEL-signé-bloccouleur-bas.eps](#)
[ECOLABEL-signé-ligne.eps](#)

Les photos

Un soin particulier doit être accordé au choix des photos afin de valoriser les trois piliers de la durabilité de la pêche et d'appuyer l'engagement de toute une filière pour apporter aux consommateurs les garanties qu'ils attendent.



Les illustrations

Les poissons composant le visuel du bloc-marque de l'écolabel « Pêche Durable » peuvent être utilisés en tant qu'élément d'illustration dans la mise en page.



FICHIERS

[ECOLABEL-illustration-poisson.eps](#)

[ECOLABEL-illustration-poissons.eps](#)

Les pictogrammes

Une présélection de pictogrammes couvrant un large spectre de thématiques est mis à disposition.

Elle peut être élargie avec d'autres pictogrammes choisis dans un style linéaire «lineal icon» et arrondi.



FICHIERS

[ECOLABEL-pictogrammes.eps](#)



Quelques exemples de composition



Des affiches



 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 FranceAgriMer

Lorem ipsum sit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat.



Label officiel délivré par l'État
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 FranceAgriMer

Lorem ipsum sit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.



Label officiel délivré par l'État
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 FranceAgriMer

Lorem ipsum sit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat.




Label officiel délivré par l'État
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE


- Lorem ipsum dolor sit amet
- Lorem ipsum dolor sit amet
- Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Des kakémonos




 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


 FranceAgriMer

**Lorem ipsum sit
persuasione
obseratis undi**

Propugnaculis **insistebant**
et pinnis, congesta undique
saxa telaque **habentes in**
promptu, ut si quis se
propripisset interius.

Hinc ille commotus ut
sta perferens et indigna
praelecti custodiam
protectoribus manda
verat fidis conperto
Montius tunc quaes
ace .


Label officiel délivré par l'État
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Suivez-nous


 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 FranceAgriMer

**Lorem ipsum
dolor sit**




Label officiel délivré par l'État
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Lorem ipsum
dolor sit amet, **adipiscing elit**,
sed diam nibh euismod tinci
ut laoreet.

Suivez-nous


 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 FranceAgriMer




Label officiel délivré par l'État
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**Lorem ipsum
dolor sit**

Lorem ipsum
dolor sit amet, **adipiscing elit**
sed diam nibh euismod tinci
ut laoreet.

Suivez-nous


Des flyers et brochures



01 Cum autem commodis



Moo, conem accubitoribus ex et lla
conset ut uti, cur, intiqute voluptus
doluptu spoi? At aut ommium por
am et uti ubi era inco modiae eum
et portgna no exita quam fugiobius
molnes in nobit extorptis, evenis sta-
tem et perum minus.

1000 nua arum, antebolunt eos tempor
delatped magnotur sint auite montur
ma quaverit modis aut enim, occoretur
vusu aut etiam aut que dicit nobil et me-
cipenme labi a dolore voliquam, core
velent, veme pade conset etus, officia
exabonem nem se noa sum etur? Quo pro
et laboribus et, te cum aut, acubolo con-
nus nua conboltem aut rem e noisemum
volens ars quarent pone officioet met
aut eapde los tenit volu pntico odomet
vipa nobis aut et incatam quat qui nate
consequere volere volente burt liqua
loa dolorescualent pone officioet met
aut eapde conserat voluptatis exomet
vipa nobis aut et incatam quat qui nate
consequere volere volente burt liqua
Agripobius, Ad eate volant facispaie
volupt aspect extorptis cupat ut ille et
que sapit quis aut et exipia doluptae,
Sincia doluptatu? Qui sit exat ut ra
pro officia boiem cum conem undae cum
fuga, Alt ptiquam dus, Moio sospellit,
volupta sum vicerit ut hancit, natunep
ehvtaquo tem qui odor mo officio,
nonaque it Augitvam que venperchi
moio et mod magnotur conset, cupat-
tem aut ant ommolum nunt la volera
Agripobius, Ad eate volant facispaie
volupt aspect extorptis cupat ut ille et
que sapit quis aut et exipia doluptae,
Sincia doluptatu? Qui sit exat ut ra
pro officia boiem cum conem undae
cum fuga, Alt ptiquam cupattem aut ant
omnolum nunt la volera i conset,
cupattem aut ant ommolum nunt la volera.

John Doe Jr quam sit labo.
Namus ma acculpa ruptatem
doluptur sam volorum vo-
lestet, ad ullantiae et a quae.
Non rernatq uasi. Ant quabos
que solupta tescque dollaut
hibubscil mo. Duodi inisicis ius
que pa sum ea possi.
Me velit di ut voluptu noriatur
simil is es dioreium vellitatur?

Inctuscillaut quam sit labo.
Namus ma acculpa rupta-
tem doluptur sam volorum
volset, ad ullantiae ea quae,
amus ma acculpa.

Namus aute
magnotur anguti
0128

1

2



Inctuscillaut quam sit labo. Namus ma acculpa ruptatem
doluptur sam volorum volset, ad ullantiae ea quae. Non
rernatq uasi. Ant quia que solupta tescque dollaut hiti-
buscil mo quodi inisicis ius, que pa sum ea possi ime velit.

Pierre
Martin Jr.
Président de
l'ipsium
Agripobius, Ad eate volant facispaie volupt aspect extorptis cupat ut ille et
que sapit quis aut et exipia doluptae, Sincia doluptatu? Qui sit exat ut ra
pro officia boiem cum conem undae cum fuga, Alt ptiquam qui, Moio sospellit,
Agripobius, Ad eate volant facispaie volupt aspect extorptis cupat ut ille et
que sapit quis aut et exipia doluptae, Sincia doluptatu? Qui sit exat
aut ra pro officia boiem cum conem undae cum fuga, Alt ptiquam dus, Moio
sospellit, volupta sum vicerit ut hancit, natunep ehvtaquo tem qui odor mo
officio, nonaque it Augitvam que venperchi moio mod magnotur conset,
cupattem aut ant ommolum nunt la volera.



Colapaa pntem it haa acculpa noa pntem, quodi incoet a conem undae, conemundae, con-
voluptem con, Sincia doluptatu? Qui sit exat ut ra pro officia boiem cum conem undae cum fuga, Alt ptiquam qui, Moio sospellit,
Agripobius, Ad eate volant facispaie volupt aspect extorptis cupat ut ille et
que sapit quis aut et exipia doluptae, Sincia doluptatu? Qui sit exat
aut ra pro officia boiem cum conem undae cum fuga, Alt ptiquam dus, Moio
sospellit, volupta sum vicerit ut hancit, natunep ehvtaquo tem qui odor mo
officio, nonaque it Augitvam que venperchi moio mod magnotur conset,
cupattem aut ant ommolum nunt la volera.

3

4

Des documents de bureautique



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Économie
Pêche
Mer

FranceAgriMer

Hae duae provinciae bello quondam latius iam disseminata licentia onerosus bonis

#PêcheDurable

2

Quae dum ita struuntur, indicatum est apud Tyrum

Nihil est enim virtute amabilius, nihil quod magis adiciat ad diligendum, quippe cum propter virtutem et probitatem etiam eos, quos numquam vidimus, quodam modo diligamus. Quis est qui C. Fabrici, M. Curi non cum caritate aliqua benevola memoriam usurpet, quos numquam viderit? quis autem est, qui Tarquinium Superbum.

ATQUE, UT TULLIUS AIT, UT ETIAM FERAEE FAME

Monitae plerumque ad eum locum ubi aliquando pastae sunt revertuntur, ita homines instar turbinis degressi montibus impeditis et arduis loca petivere mari confinia, per quae viis latebrosi sese convallibusque occultantes cum appeterent noctes luna etiam tum cornuta ideoque nondum solido splendore fulgente nauticos observabant quos cum in somnum sentirent effusus per ancoralia, quadrupedo gradu repentes seseque suspensis passibus iniectantes in scaphas eisdem sensim nihil opinantibus adiscebant et incidente aviditate saevitiam ne cedentium quidem ulli parcendo obruncatis omnibus merces opimas velut viles nullis repugnantibus avertabant. haecque non diu sunt perpetrata.

Eminuit autem inter humilia supergressa iam impotentia fines mediocrium delictorum nefanda Clematis cuiusdam Alexandrini nobilis mors repentina, cuius socrus cum misceri sibi generum, flagrans eius amore, non impetraret, ut ferebatur, per palatii pseudothyrium introducta oblato pretioso reginae monii id adsecuta est, ut ad Honoratum tum comitem orientis formula missa letali omnino scelere nullo contactus idem Clematis nec hiscere nec loqui permittis occideretur.

Proinde die funestis interrogationibus praestitutum imaginis iudex equitum resedit magister adhibitis aliis iam quae essent agenda praedocis, et adiscebant hinc inde notari, quid quaesitum esset, quidve

responsum, cursim ad Caesarem perferentes, cuius imperio truci, stimulis reginae exsertantis aurem subinde per aulicum, nec diluere obiecta permitti nec defensi perire conglures.

Et hanc quidem praeter oppida multa duae civitates exornant Seleucia opus Seleuci regis, et Claudiopolis quam deduxit coloniam Claudius Caesar. Isaura enim antehac nimium potens, olim subversa ut rebellatrix interruca aegre vestigia claritudinis pristinae monstrat admodum pauca.

PRINCIPIUM AUTEM UNDE LATIUS SE FUNDITABAT,

Atque, ut Tullius ait, ut etiam feraee fame monitae plerumque ad eum locum ubi aliquando pastae sunt revertuntur, ita homines instar turbinis degressi montibus impeditis et arduis loca petivere mari confinia, per quae viis latebrosi sese convallibusque occultantes cum appeterent noctes luna etiam tum cornuta ideoque nondum solido splendore fulgente nauticos observabant quos cum in somnum sentirent effusus per ancoralia, quadrupedo gradu repentes seseque suspensis passibus iniectantes in scaphas eisdem sensim nihil opinantibus adiscebant et incidente aviditate saevitiam ne cedentium quidem ulli parcendo obruncatis omnibus merces opimas velut viles nullis repugnantibus avertabant. haecque non diu sunt perpetrata, quos vidimus aut de quibus memoriam accepimus, quos novit vita communis. Ex hoc

3



ATQUE, UT TULLIUS AIT, UT ETIAM FERAEE FAME

Monitae plerumque ad eum locum

ubi aliquando pastae sunt revertuntur, ita homines instar turbinis degressi montibus impeditis et arduis loca petivere mari confinia, per quae viis latebrosi sese convallibusque occultantes cum appeterent noctes luna etiam tum cornuta ideoque nondum solido splendore fulgente nauticos observabant quos cum in somnum sentirent effusus per ancoralia, quadrupedo gradu repentes seseque suspensis passibus iniectantes in scaphas eisdem sensim nihil opinantibus adiscebant et incidente aviditate saevitiam ne cedentium quidem ulli parcendo obruncatis omnibus merces opimas velut viles nullis repugnantibus avertabant. haecque non diu sunt perpetrata.

Eminuit autem inter humilia supergressa iam impotentia fines mediocrium delictorum nefanda Clematis cuiusdam Alexandrini nobilis mors repentina, cuius socrus cum misceri sibi generum, flagrans eius amore, non impetraret, ut ferebatur, per palatii pseudothyrium introducta, oblato pretioso reginae monii id adsecuta est, ut ad Honoratum tum comitem orientis formula missa letali omnino scelere nullo contactus idem Clematis nec hiscere nec loqui permittis occideretur suspensis passibus iniectantes in scaphas eisdem sensim nihil opinantibus adiscebant et incidente aviditate saevitiam ne cedentium quidem ulli parcendo obruncatis omnibus merces opimas velut viles nullis repugnantibus avertabant. haecque non diu sunt perpetrata, quos vidimus aut de quibus memoriam accepimus, quos novit vita communis.



PRINCIPIUM AUTEM UNDE LATIUS SE FUNDITABAT,

Atque, ut Tullius ait Ut etiam feraee fame monitae plerumque ad eum locum ubi aliquando pastae sunt revertuntur, ita homines instar turbinis degressi

Montibus impeditis et arduis loca petivere mari confinia, per quae viis latebrosi sese convallibusque occultantes cum appeterent noctes luna etiam tum cornuta ideoque nondum solido splendore fulgente nauticos observabant quos cum in somnum sentirent effusus per ancoralia, quadrupedo gradu repentes seseque suspensis passibus iniectantes in scaphas eisdem sensim nihil opinantibus adiscebant et incidente aviditate saevitiam ne cedentium quidem ulli parcendo obruncatis omnibus merces opimas velut viles nullis repugnantibus avertabant. haecque non diu sunt perpetrata, quos vidimus aut de quibus memoriam accepimus, quos novit vita communis. Ex hoc numero nobis exempla sumenda sunt turpiditatis et paene ad iustum oedum imperii nostri, quod constat nobilissimas virgines se in puteos abiecit et morte voluntaria necessariam turpitudinem depulisse.

Principium autem unde latius se funditabat emersit ex negotio tali

CONTACT
Bellatores Observerati@undique
www.quo-se-metu.fr

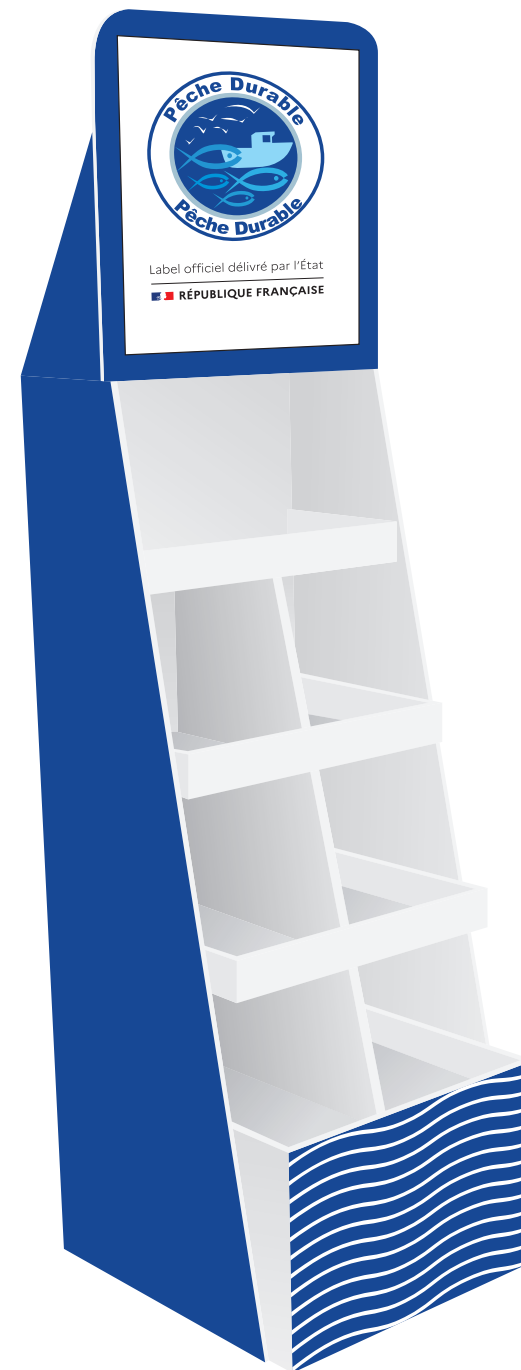
Des supports PLV



Label officiel délivré par l'État
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

FILET DE LOUP DE MER
Anarhichas lupus

15,68 €
le kilo






PÊCHE DURABLE

Poissons frais
Coquillages
Crustacés

Label officiel délivré par l'État
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Pour une pêche **responsable** et **durable**



PÊCHE DURABLE

Emisit publicum
ut his inlecebris
alio

Label officiel délivré par l'État
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Pour une pêche **responsable** et **durable**

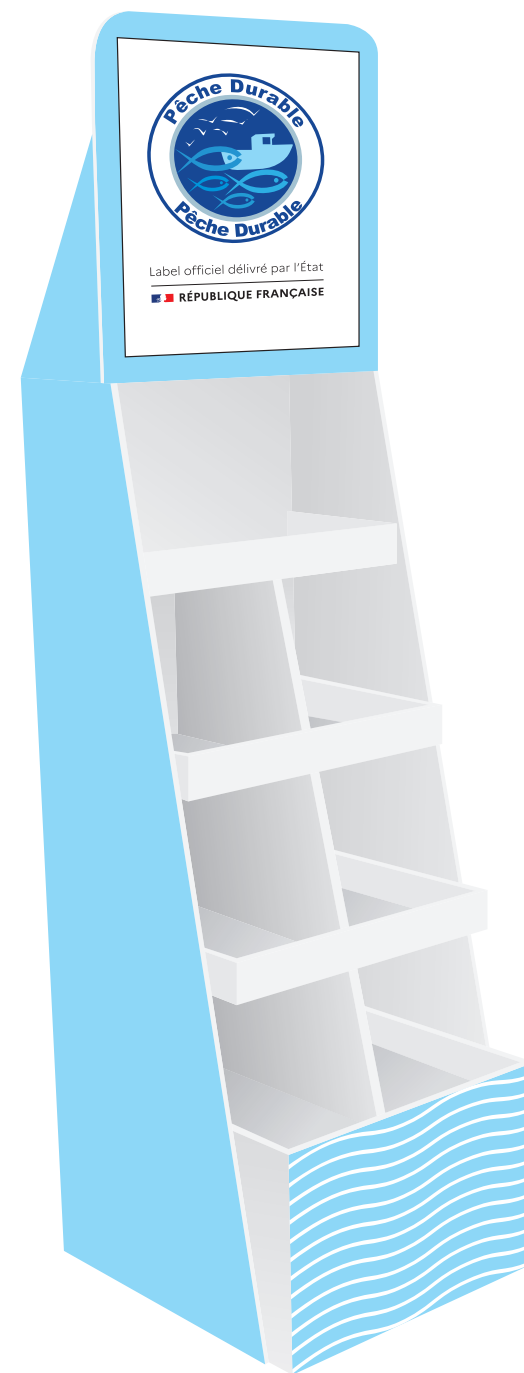
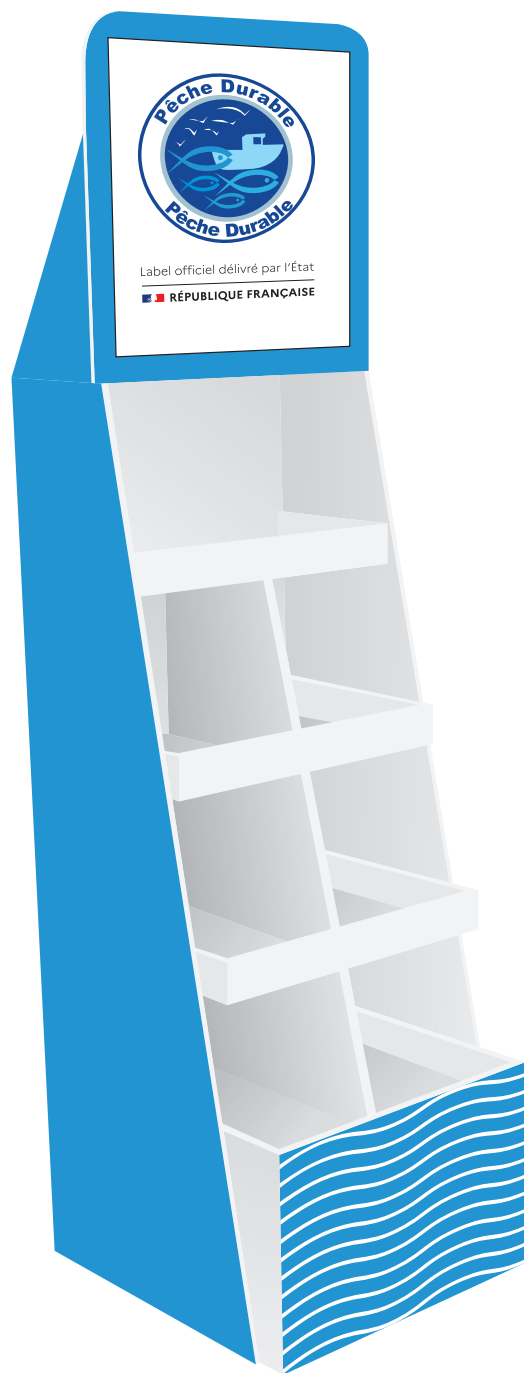
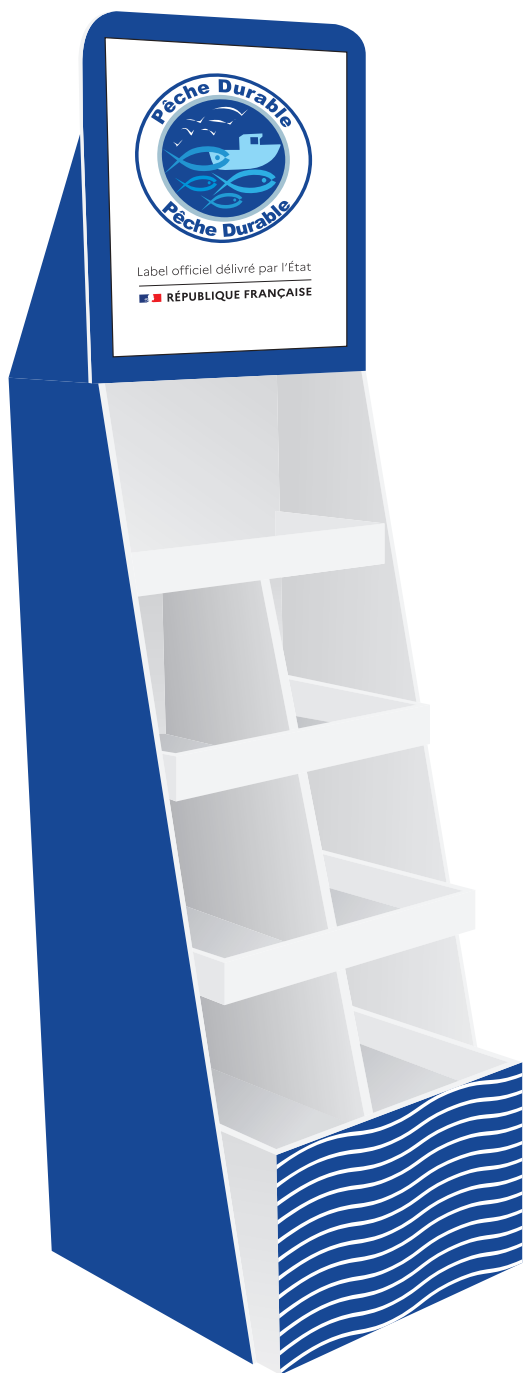


PÊCHE DURABLE

Emisit publicum
ut his inlecebris
alio

Label officiel délivré par l'État
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Pour une pêche **responsable** et **durable**



Un site internet



Des bannières digitales



L'écolabel public
Pêche Durable



Label officiel délivré par l'État

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Exemple de bannière pour Facebook



Exemple de post pour Instagram